

Meerjaren- en Korte termijn plannen

Stichting Jordaan Museum (SJM)

Opggericht 2007

Amsterdam, 20 december 2020



Inhoud

1	Doelgroepen van Stichting Jordaan Museum (SJM).....	2
2	Projecten 2021	2
2.1	Projecten Jordaan Museum.....	2
2.1.1	Website	2
2.1.2	Berengang, Willemsstraat 175-181. <i>Het laatste slop met krotten in de Jordaan</i> 2	
2.1.3	Naamsafleiding Jordaan	2
2.1.4	Jumelage Jordaan - Montmartre.....	3
2.1.5	Gangenproject – Willemsstraat 22 - 110	3
2.2	Samenwerkingsprojecten	3
2.2.1	Biografie prof. mr. E. (Eduard) M. Meijers.....	3
2.2.2	Multimediaal project 2021-2020	3
3	Meerjarige projecten.....	3
3.1	De Jordaancultuur	3
3.2	Het Aardappelproer.....	4
3.3	Het Gangenproject – Willemsstraat 22-110.....	4
3.4	Gangennaambordenproject	4
3.5	Onderduik, Verraad en Verzet.....	4
3.6	Zang- en liedcultuur.....	4
3.7	Jumelage met Montmartre	4
3.8	Boekpublicatie	5
4	Publiekspresentaties	5
4.1	Wandelingen.....	5
4.2	Themabijeenkomsten met gastsprekers	5
4.3	Jaarlijkse evenementen	5
5	Publiciteit.....	5
5.1	Digitale Media.....	5
5.2	Gedrukte Media.....	6

1 Doelgroepen van Stichting Jordaan Museum (SJM)

- (oud)-bewoners en huidige bewoners van de Jordaan
- nakomelingen van Gangenbewoners
- personen die meewerk(t)en aan projecten van het Jordaan Museum
- ondernemers
- overige geïnteresseerde Jordaanbewoners/ Amsterdammers
- in de cultuurgeschiedenis van de wijk geïnteresseerde passanten en toeristen.

Deze doelgroepen gelden voor alle beschreven projecten. Daar waar (ook) andere doelgroepen worden aangesproken, is dat bij het betreffende project vermeld.

2 Projecten 2021

2.1 Projecten Jordaan Museum

2.1.1 Website

De website, ontworpen door Matthijs Post, is eind 2020 digitaal opnieuw opgebouwd door *Klokwerk Design* - Kees Alders, zodat deze

- gemakkelijker te bedienen is
- meer mogelijkheden biedt
- op internet beter bereikbaar gemaakt kan worden.

De inhoud moet beter worden vormgegeven en worden getagd zodat die op zoekmachines wordt gezien. In 2021 moet de website ook geschikt worden gemaakt voor achtergrondinformatie die middels QR-codes op informatiepanelen toegankelijk is.

2.1.2 Berengang, Willemsstraat 175-181. *Het laatste slop met krotten in de Jordaan*

In samenwerking met Marten van Harten bepleit SJM optimale herkenbaar en zichtbaarheid van de Berengang, Willemsstraat 175-181. Bepleit wordt ook een beschikbaarstelling van de resultaten van het aanvullende onderzoek dat sinds eind 2020 plaatsvindt naar de contouren van de Berengang en naar ruimtes die voorheen afgetimmerd waren en/ of aan het zicht onttrokken waren. De resultaten van dit onderzoek kunnen een aanleiding zijn conclusies van Gabri van Tussenbroek te heroverwegen, die kunnen er zelfs toe leiden dat aan het ensemble als geheel en onderdelen ervan alsnog een orde 2 status wordt toegekend. Die resultaten kunnen ook de aanleiding zijn om opdrachten te geven tot vervolg- of nieuw onderzoek.

Het Jordaanmuseum is van mening dat degelijk onderzoek vooraf moet gaan aan en meegewogen moet worden in de beoordeling van een bouwplan, alvorens een omgevingsvergunning wordt verstrekt.

2.1.3 Naamsafleiding Jordaan

Plaatsing informatiepaneel bij *Jordaaingang/ Jordaanengang*, tussen Lindengracht 80 en 86. Op het paneel komt een QR-code voor toegang tot achtergrondinformatie op een pagina van de website van SJM.

Uitvoering i.s.m. omwonenden.

2.1.4 Jumelage Jordaan - Montmartre

Plaatsing informatiepaneel bij de plaquette *Ambassade Commune Libre du vieux Montmartre*, Lindengracht 99. De QR-code zal toegang geven tot achtergrondinformatie op een pagina van de website van SJM (Zie Meerjarigeprojecten 3.1.7.).

De jumelage tussen *Stichting Jordaanmuseum* en *La commune libre de Montmartre* is vermeld in het boek *La Fantastique Histoire des communes libres de Montmartre de 1920 à nos jours... et à nos nuits*. Dat boek is verschenen ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van *La Commune Libre de Montmartre*. Ten behoeve van achtergrondinformatie op onze website is onderzoek nodig, onder meer naar: de inhoud van het “Chart”, de overeenkomst die destijds is getekend door de burgemeester van Amsterdam en die van Montmartre, de tot stand koming van het contact en wat het beoogde. Gesprekken met erfgoedorganisaties in Montmartre zijn gepland.

2.1.5 Gangenproject – Willemsstraat 22 - 110

Het informatiepaneel van *Het Gangenproject – Willemsstraat 22 – 110* is beschadigd.

Diepe krassen zijn in het paneel gekerfd, waarschijnlijk met een stanleymes. De QR-code is onwerkbaar gemaakt en de naam van de bedenker onleesbaar. De handtekening van de dader staat er helaas niet bij. Onbegrijpelijk deze daad!

De schade is zodanig dat wij genoodzaakt zijn het paneel te vervangen. Daarvoor zoeken wij financiële middelen.

2.2 Samenwerkingsprojecten

2.2.1 Biografie prof. mr. E. (Eduard) M. Meijers.

Marten van Harten doet onderzoek naar armoedebestrijding in het begin van de twintigste eeuw voor zijn biografie over prof. mr. E. (Eduard) M. Meijers. Meijers was in zijn jonge jaren werkzaam in *Ons Huis*, Rozenstraat 12 en zijn vrouw Tony Gottschalk was woningopzichteres. Van Harten wil de onderzoeksresultaten i.s.m. SJM zichtbaar maken middels een digitale presentatie, rondleidingen en lezingen.

2.2.2 Multimediaal project 2021-2020

Kunstenares Roosje Verschoor maakt videowerk, is fotograaf en werkt met analoge printtechnieken. Onderzoekgegevens die Mieke Krijger verzamelde geruime tijd vóór de oprichting van Stichting Jordaan Museum heeft zij beschikbaar gesteld aan Verschoor. Het betreft onderzoek naar en publicaties over *Het Aardappeloproer* en de leefomstandigheden tijdens de Eerste Wereldoorlog. Verschoor streeft naar presentaties in de Jordaan vóór februari 2022.

3 Meerjarige projecten

3.1 De Jordaancultuur

Permanente tentoonstelling in de publiekruimtes van De Rietvinck, Vinkenstraat 185. Aansluitend bij thema's in deze tentoonstelling worden wandelingen en presentaties georganiseerd. Zo was de tentoonstelling in 2017 het startpunt van een evenement ter herdenking van 100-jaar Aardappeloproer. Naar aanleiding van het paneel werksters en dienstbodes werden brieven van dienstmeisjes aan SJM geschonken. De brieven en onze

onderzoeksresultaten zijn gepresenteerd onder de titel: *Dienstbodes fantaseren over een groots leven in New York* (2018-2019).

3.2 Het Aardappeloproer

In 2017 organiseerde SJM een herdenkingsbijeenkomst en in 2018 werd het plan gepresenteerd voor een herdenkingsmonument: *Het Aardappeloproer: Kee Spek – Dansenkater*, een idee dat in 2002 aan de gemeente was voorgelegd. Bij die gelegenheid was een voorvertoning van een documentaire waarin ooggetuigen vertellen over dit oproer (regie Mieke Krijger) en een presentatie van straat- en protestliederen uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog.

3.3 Het Gangenproject – Willemsstraat 22-110

Projectplan van Mieke Krijger (2005), gerealiseerd in 2015 i.s.m. Stadsdeel Centrum & lokaal bedrijfsleven. Sinds oplevering worden de informatietegels en bestrating van het project, beheerd door Stadsdeel Centrum en het informatiepaneel (287 x 150 cm) door SJM. 24/7 toegankelijk voor publiek.

3.4 Gangennaambordenproject

Dit project is onderdeel van *Het Gangenproject – Willemsstraat 22-110* (besluit SCA, 2005), en in 2015 is het in de Willemsstraat als pilotproject uitgevoerd op basis van een plan van SJM. In 2019 zijn meer gangen in de rest van de Jordaan bebord. In 2020 zijn nog meer gangen voorzien van een naambord, na een inspraak van SJM bij de commissie KDD. Uitvoering: Stadsdeel Centrum. 24/7 toegankelijk voor publiek.

3.5 Onderduik, Verraad en Verzet

Ter gelegenheid van de herdenking op 4 & 5 mei zijn sinds 2013 jaarlijks nieuwe onderzoeksresultaten gepubliceerd. Presentaties vinden veelal plaats op locatie, i.s.m. met betrokkenen en het stedelijk 4 & 5 mei Comité. In 2019 is een wandeling samengesteld en beschikbaar gesteld aan abonnees van de Nieuwsbrief Jordaan Museum. Het voornemen bestaat in 2021 locaties toe te voegen aan deze wandeling.

3.6 Zang- en liedcultuur

Herdenking 100 jaar - Jordaanfestival in Noord-Jordaan, sept 2019.

De zang- en liedcultuur in de Jordaan is een terugkerend onderwerp tijdens presentaties en in publicaties.

3.7 Jumelage met Montmartre

In 2018 organiseerde SJM een feestelijke presentatie, met randprogramma, naar aanleiding van de plaatsing van een in opdracht van SJM gemaakte replica van de plaquette *Ambassade Commune Libre du Vieux Montmartre* op de plek, Lindengracht 99, waar in 1956 de oorspronkelijke werd onthuld door de burgemeester van Montmartre. De onthulling in 1956 was onderdeel van het programma van het Jordaan Festival dat destijds in de Noord-Jordaan plaats vond. Een naslagwerk van dat Festival bestaat niet, zelfs een kroniek is nooit gemaakt. De organisatoren hebben geen archieven gevormd en in het Stadsarchief (=SAA) zijn de jaarlijkse uitgebrachte affiches en folders niet aanwezig! Een onderzoek naar de wat de

associatie van “volksbuurten” in het verleden, heden en toekomst was en kan zijn vergt daarom veel tijd.

De feestelijke onthulling is in 2018 uitgevoerd i.s.m. het lokale bedrijfsleven.

3.8 Boekpublicatie

Mieke Krijger (auteur & onderzoeker) en Vib van Dalen (onderzoeker) werken aan de boekpublicatie: *Biografieën van gangen en hun bewoners* (werktitel).

Kees Mandemakers, werkzaam voor *Internationaal Instituut voor de Sociale geschiedenis* (IISG), heeft toegezegd adviseur te willen zijn voor de te reconstrueren levensgeschiedenissen. Afspraken zijn in de maak met een begeleider/ adviseur over ontstaansgeschiedenis van gangen.

Een uitgever heeft kenbaar gemaakt geïnteresseerd te zijn in deze boekpublicatie.

4 Publiekspresentaties

4.1 Wandelingen

- *GangenWandelingen (2015 tot heden)*
- *Particuliere Volkshuisvesters in de Jordaan (2015 tot heden)*
- *Spraakmakende Vrouwen (8 maart 2019)*
- *Opgezonden naar Veenhuizen. De Jordaan & de Koloniën van Weldadigheid (2020)*
- *Waterhuishouding in de Jordaan, verleden en toekomst (Annemarie van der Vusse).*

4.2 Themabijeenkomsten met gastsprekers, onder meer

- Maarten Eilander (geluidsarchivaris) en Henk van Gelder (2018).
- Wisse Beets: *Songs myself Memory, gedichten van Coby* (2019). Het resultaat van de publiciteit, gegenereerd door SJM, waren twee documentaires over de zoektocht van Beets naar dichteres Coby. De radioreportage die Wisse Beest voor de VPRO maakte kreeg eervolle vermeldingen en is via onze website toegankelijk.

4.3 Jaarlijks vinden evenementen plaats in het kader van bijvoorbeeld

- *Internationale Vrouwendag, 8 maart.*
- *Herdenking 4 & 5 mei*
- *Open Monumentendagen, september*
- *Maand van de Geschiedenis, jaarlijks presentatie door SJM op 27 oktober, de dag dat Amsterdam haar verjaardag viert.*

5 Publiciteit

5.1 Digitale Media

(Peildatum: 24 november 2020)

[Facebook Jordaan Museum](#), van 161 tot 9849 bereikte mensen per item

Nieuwsbrief Jordaanmuseum, 1769 abonnees

[Website Jordaan Museum](#)

Posting activiteiten op diverse websites

5.2 Gedrukte Media

Folders, artikelen en recensies in kranten en tijdschriften

Samenstelling Amsterdam, 20 december 2020 (corr. 7 maart 2021)

Mieke Krijger, voorzitter Stichting Jordaan Museum



T 020 6244 695 | M 06 4022 7265 | info@jordaanmuseum.nl | www.Jordaanmuseum.nl | [facebook](https://www.facebook.com/jordaanmuseum)
Postadres | p/a Derde Looiersdwarsstraat 53 | 1016 VD | Amsterdam
Bezoekadres | tentoonstelling De Jordaancultuur | De Rietvinck | Vinkenstraat 185 | 1013 JR
Amsterdam | 10 – 16.00 uur
Bezoekadres | Het Gangenproject - Willemsstraat 22-110 & Het Gangennaambordenproject | beide
24 uur per dag
